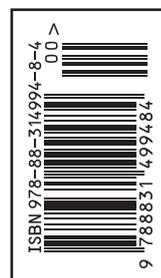




Titolo: **PASSAGGI DI PROPRIETÀ**
Autore: **SALVATORE ENRICO ANSELMI**
Formato: **14,5x20,5 cm**
Pagine: **256+copertina**
Lingua: **Italiano**
Legatura: **Brossura**
Prezzo: **15,00 Euro**
ISBN: **978-88-314994-8-4**
Collana: **LINEA narrativa**
Editore: **LINEA edizioni**
Uscita: **Novembre 2021**



L'argomento

Passaggi di proprietà, ovvero Storia di un quadro. Il tracciato narrativo del romanzo attraversa un ampio lasso cronologico, dalla genesi di un'opera pittorica, - un'Annunciazione eseguita nel primo Cinquecento da un artista della Maniera, - alle peregrinazioni del dipinto nel corso del tempo, per l'appunto i relativi passaggi di proprietà.

Le vicende pertengono a furti, recuperi, restauri, vendite. Ascese e cadute in disgrazia, affermazioni e contraddittorie negazioni delle stesse, ispirazione creativa e prosaica mercificazione, unità sociali al collasso e derive morali costituiscono il contesto nel quale operano i numerosi personaggi. Artisti, avventurieri, mecenati, collezionisti, restauratori e nuovi acquirenti sono i protagonisti degli episodi concatenati tra loro grazie a una prospettiva mutevole ma coerente per ironia e cinica irriverenza. Il principio di adesione al contesto storico, che va dal XVI secolo all'età contemporanea, fino a una distopica dimensione futura, costituisce il tenace legame di originalità del testo. Le variazioni del registro linguistico, che si adegua alle civiltà di riferimento, contribuiscono a rendere fluidi i paradigmi entro i quali catalogare l'opera. Convivono infatti i caratteri propri del romanzo storico, di formazione e introspezione, coniugati con ritmi letterari più serrati e contemporanei.

L'autore

Salvatore Enrico Anselmi, docente, storico e critico d'arte, ha collaborato con il Centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma (*Atlante del Barocco in Italia*, Roma 2014) e ha tenuto corsi di Storia dell'arte moderna presso alcuni atenei italiani. Suoi contributi sono apparsi in riviste e atti di convegno.

Alle attività di ricerca, incentrate sulle vicende di committenza nobiliare di età moderna in area centro-italiana, affianca la scrittura con particolare dedizione per la narrativa d'introspezione. Il suo romanzo d'esordio, *Exitus* (Roma 2019), è stato segnalato dalla Società Dante Alighieri e inserito tra le opere in concorso al Premio Mastercard 2020. Alcuni suoi racconti e testi poetici sono stati pubblicati in *Rapsodia. A magazine of art and literature* e in *Critica Impura*. Ha curato la rubrica "Marginalia" per *Yawp: giornale di letteratura e filosofia*. Ha preso parte all'edizione 2021 della Fiera Italiana dello Scrittore e al Concorso Caffè letterario Moak attestandosi tra i vincitori.