

			
<b>PREMIO LETTERARIO MARIO LA CAVA</b> VI EDIZIONE <b>OPERE IN CONCORSO</b>			
Titolo	Autore	Editore	Proposto da
<i>L'alta fantasia</i>	<b>Pupi Avati</b>	Solferino	Giorgio dell'Arti
<i>Minerva</i>	<b>Mario Coppola</b>	Giunti	Silvio Perrella
<i>Brucciare da sola</i>	<b>Giovanni Greco</b>	Ponte alle Grazie	Gabriele Pedullà
<i>Ferrovie del Messico</i>	<b>Gian Marco Griffi</b>	Laurana	Alessandro Zaccuri
<i>Divorzio di velluto</i>	<b>Jana Karšaiová</b>	Feltrinelli	Donatella Di Pietrantonio
<i>La verità di un filo d'erba</i>	<b>Francesco Palumbo</b>	Bookabook	Maria Pia Ammirati
<i>Quel maledetto Vronskij</i>	<b>Claudio Piersanti</b>	Rizzoli	Vito Teti
<i>A pelo d'acqua</i>	<b>Livio Romano</b>	Les Flâneurs Edizioni	Andrea Di Consoli
<i>Diavoli di sabbia</i>	<b>Elvira Seminara</b>	Einaudi	Nadia Terranova
<i>Libro del sangue</i>	<b>Matteo Trevisani</b>	Blu Atlantide	Carmen Pellegrino

		<b>PREMIO LETTERARIO MARIO LA CAVA</b> VI EDIZIONE <b>LA GIURIA</b>
	<b>Renato Parascandolo</b>	<p>Giornalista, Presidente di Rai Trade, già Direttore di Rai Educational, ha insegnato alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena, alla LUMSA, Roma Tre e La Sapienza di Roma e all'Università Federico II di Napoli.</p> <p>E' membro del Comitato tecnico-scientifico del Ministero dell'Università e della Ricerca per la diffusione della cultura scientifica.</p> <p>E' consigliere d'amministrazione della Fondazione museo dell'emigrazione di Napoli.</p> <p>Premiato con il "Compasso d'oro" 2001 per la serie televisiva "Storia del design italiano".</p> <p>Per la qualità dei programmi di Rai Educational, ha ottenuto nel 2000 il Premio Saint Vincent, diretto da Jader Jacobelli.</p> <p>Dal 1998 al 2002 ha rappresentato la Rai nel Consiglio Scientifico dell'Istituto della Enciclopedia Italiana (Treccani).</p>
	<b>Paola Radici Colace</b>	<p>Professore Ordinario di Filologia Classica dell'Università di Messina) fino al 2016, è autore di circa 350 pubblicazioni di ambito classico, tardoantico, medievale e umanistico, con apertura interdisciplinare all'archeologia, alla cultura materiale, alle scienze e alle tecniche. Fondatore e Direttore del LATUM (Laboratorio Teatrale Un. Messina) e del CUSA (Centro Un. Sperimentale d'Arte, Un. Messina), dirige il Progetto "Teatro dall'antico al moderno e dal testo alla scena".</p> <p>Ha fondato e dirige le Collane Lessico &amp; Cultura, Studi Linguistici e lessicografici, Mito &amp; Scienza.</p> <p>Ha diretto progetti di ricerca nazionali ed internazionali e organizzato numerosi convegni. Ha progettato e dirige dal 1990 il Lexicon Vasorum Graecorum presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.</p> <p>Ha progettato e dirige il "Dizionario delle Scienze e delle Tecniche di Grecia e Roma"</p>
	<b>Pierluigi Vaccaneo</b>	<p>Laureato in lettere Moderne, ha fondato <i>IVM Multimedia</i> nel 2005 e da 15 anni si occupa di nuovi media e divulgazione culturale.</p> <p>È direttore della Fondazione Cesare Pavese.</p> <p>È co-fondatore dell'Associazione Culturale <i>Twitteratura</i> che si occupa di startup e innovazione culturale attraverso le nuove tecnologie.</p> <p>È Autore di numerosi saggi, molti dei quali dedicati all'opera di Cesare Pavese.</p>
	<b>Pasquale Blefari</b>	Assessore alla Cultura del Comune di Bovalino
	<b>Domenico Calabria</b>	Presidente Caffè Letterario Mario La Cava

		<h2 style="text-align: center;">PREMIO LETTERARIO MARIO LA CAVA</h2> <p style="text-align: center;">VI EDIZIONE</p> <h3 style="text-align: center;">COMMISSIONE DI SELEZIONE DELLE OPERE</h3> <p style="text-align: center;"><i>Chi sono i critici e gli autori che hanno selezionato le opere in concorso</i></p>
<b>Giorgio dell'Arti</b>		<p>Giornalista, scrittore, conduttore radiofonico e storico, fondatore del supplemento settimanale <i>Il Venerdì</i> di Repubblica. È l'ideatore e il direttore del torneo letterario di "Robinson", l'inserito culturale di "Repubblica"</p>
<b>Silvio Perrella</b>		<p>Scrittore e critico letterario, siciliano di nascita, da molti anni vive e lavora a Napoli. Ha collaborato a quotidiani e riviste, quali "Il Mattino" e "L'indice dei libri del mese". Ha anche curato l'edizione di molti libri altrui, tra cui il <i>Meridiano</i> dedicato alle opere di Raffaele La Capria.</p>
<b>Gabriele Pedullà</b>		<p>Insegna Letteratura italiana presso l'università di Roma Tre e scrive per «Il Sole 24 Ore». Autore di diversi libri di saggistica, con Sergio Luzzatto ha curato l'Atlante della letteratura italiana ed è alla guida della redazione de <i>Il Caffè illustrato</i> (bimestrale di letteratura, critica letteraria, illustrazione e arte visiva).</p>
<b>Alessandro Zaccuri</b>		<p>Giornalista, romanziere, saggista, blogger ed ex conduttore televisivo italiano, è direttore della comunicazione per l'Università Cattolica di Milano e collabora al quotidiano <i>Avvenire</i>. È il vincitore della V edizione del Premio Letterario Mario La Cava.</p>
<b>Donatella Di Pietrantonio</b>		<p>Scrittrice abruzzese, con <i>L'Arminuta</i> (Einaudi 2017, tradotto in più di 25 paesi) ha vinto numerosi premi, tra cui il Premio Campiello, il Premio Napoli e il Premio Alassio. <i>Borgo Sud</i> è stato il libro vincitore della IV edizione del Premio Mario La Cava e successivamente secondo classificato al Premio Strega nell'edizione 2021. È stata insignita dell'Ordine della Minerva dall'Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara.</p>

<p><b>Maria Pia Ammirati</b></p>		<p>È dirigente televisiva, scrittrice e giornalista. È stata Direttrice di Rai Teche, della Direzione Fiction e responsabile ad interim della Direzione Rai Fiction fino a giugno 2022. È autrice di romanzi e di numerose pubblicazioni ed ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui Selezione al Premio Strega 2001, Selezione Premio Campiello 2011 e Premio Mario La Cava nel 2018.</p>
<p><b>Vito Teti</b></p>		<p>Professore ordinario di antropologia culturale presso l'Università della Calabria, è autore di volumi, saggi, racconti.</p>
<p><b>Andrea Di Consoli</b></p>		<p>E' critico letterario e editorialista. Collabora a "Il Mattino", "Il Tempo" e "Liberal". Dal 2000 lavora assiduamente ai programmi radiotelevisivi della Rai. Dal 2008 lavora a Rai 1, al programma "Unomattina", dove si occupa di libri e di cultura.</p>
<p><b>Nadia Terranova</b></p>		<p>Una delle scrittrici contemporanee di maggiore successo, ha scritto numerosi romanzi tradotti in tutto il mondo. Collabora con le pagine culturali della «Repubblica» e della «Stampa». Con “Addio fantasmi” nel 2019 è stata finalista al Premio Strega, vincitore del premio Subiaco Città del libro, del premio Alassio Centolibri, del premio Nino Martoglio e del premio Mario La Cava.</p>
<p><b>Carmen Pellegrino</b></p>		<p>Storica, scrittrice e studiosa eclettica, nel 2015 con il romanzo "Cade la terra" e nel 2021 con "La felicità degli altri" è stata finalista al Premio Campiello, mentre nel 2018 con "Se mi tornassi questa sera accanto" è stata finalista al Premio Mario La Cava.</p>

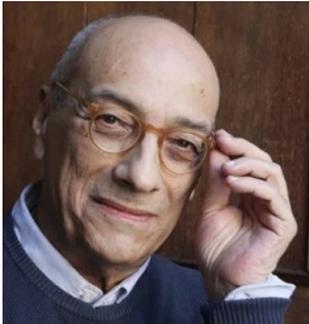
# I FINALISTI



## Gian Marco Griffi

Piemontese, cresciuto a Montemagno, ha studiato filosofia all'Università di Torino. Da sempre appassionato di scrittura e dotato di una spiccata immaginazione, ha pubblicato racconti per *Cadillac*, *Ammatula*, *Argo*, *YAWP*, *Scorretto Magazine*.

Tra i suoi titoli ricordiamo, *Più segreti degli angeli sono i suicidi* (bookabook, 2017), *Inciampi* (Arkadia, 2019) e *Ferrovie del Messico* (Laurana Editore).



## Claudio Piersanti

(Canzano, Teramo 1954). A lungo giornalista scientifico, ha ritratto nei suoi romanzi la quotidianità di uomini e donne comuni alle prese con il malessere sociale e la solitudine, e con una scrittura asciutta e quasi cruda ne aggira il pudore cogliendoli nella profondità dei sentimenti.

Ha pubblicato romanzi e racconti che gli sono valsi numerosi premi, tra cui il Premio Viareggio (1997, con *Luisa e il silenzio*) e il Premio Selezione Campiello (2006, con *Il ritorno a casa di Enrico Metz*). Con *Quel maledetto Vronskij* è stato finalista del Premio Strega 2022.



## Elvira Seminara

Ha pubblicato per Mondadori *L'indecenza* (2008), per Gaffi editore *I racconti del parrucchiere* (2009), per Nottetempo *Scusate la polvere* (2011) e *La penultima fine del mondo* (2013), per Einaudi *Atlante degli abiti smessi* (2015), *I segreti del giovedì sera* (2020) e *Diavoli di sabbia* (2022).

I suoi testi sono tradotti in diversi paesi.

Vive tra Aci Castello e Roma.

# PREMIO SPECIALE “LA MELAGRANA”

## Massimo Onofri



Viterbo, 1961

Laureato in Filosofia morale presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”; nel 1994 consegue il dottorato di ricerca in Italianistica.

Attualmente è professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Sassari.

Ha pubblicato vari saggi letterari, prefazioni e articoli dedicati, tra gli altri, a Bertolucci, Borgese, Brancati, Bufalino, Consolo, Fiore, Giudici, Sciascia, Soldati. Già redattore di “Nuovi Argomenti”, esperto di letteratura siciliana, è stato autore di numerose opere di saggistica: *Storia di Sciascia* (Laterza 1994); *Ingrati maestri. Discorso sulla critica da Croce ai contemporanei* (Theoria 1995); *Tutti a cena da don Mariano. Letteratura e mafia nella Sicilia della nuova Italia* (Bompiani

1996); *La modernità infelice. Saggi sulla letteratura siciliana del Novecento* (Avagliano 2003); *Sensi vietati. Diario pubblico e contromano 2003-2006* (Gaffi 2006); *Tre scrittori borghesi. Soldati, Moravia, Piovene* (Gaffi 2007); *La ragione in contumacia. La critica militante ai tempi del fondamentalismo*, (Donzelli 2007); *Recensire. Istruzioni per l'uso* (Donzelli 2008); *Nuovi sensi vietati 2006-2009* (Gaffi 2009); *Il suicidio del socialismo. Inchiesta su Pellizza da Volpedo* (Donzelli 2009); *L'epopea infranta. Retorica e antiretorica per Garibaldi* (Medusa 2011); *Passaggio in Sardegna* (Giunti 2015); *Passaggio in Sicilia* (Giunti 2016); *Benedetti Toscani. Pensieri in fumo* (La nave di Teseo 2017); *Fughe e rincorse. Ancora sul Novecento* (Inschibboleth 2019); *Isolitudini. Atlante letterario delle isole e dei mari* (La nave di Teseo, 2019).

Collabora con “L'Indice dei libri del mese”, coi quotidiani “Avvenire” e “La Stampa”.

Ha tenuto per anni una rubrica di recensioni di narrativa italiana sul settimanale “Diario”.

Nel 2008 gli è stato assegnato il “Premio Brancati” per la sezione saggistica con il libro *La ragione in contumacia. La critica militante ai tempi del fondamentalismo*; nel 2011 vince Il “Premio Fondazione De Sanctis” nella sezione speciale della Presidenza del Consiglio dei Ministri con il suo libro *L'epopea infranta. Retorica e antiretorica per Garibaldi*; nel 2019 vince il “Premio Nino Martoglio” con il suo libro *Isolitudini. Atlante letterario delle isole e dei mari*. Dal 2016 è componente del Comitato scientifico della Fondazione Bufalino.

**LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE  
SI SVOLGERÁ IL**

**25 APRILE 2023**

**NELL'AUDITORIUM DELL'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"FRANCESCO LA CAVA" DI BOVALINO (RC) ALLE ORE 18,00**